PORTFOLIO 2021 · STREET ART + MERCHANDISING + ILUSTRACIÓN

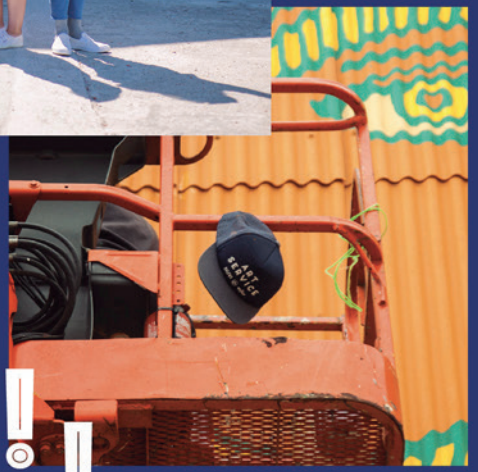
¡Pasearemos

PORTFOLIO 2021

NUVI & éxfico

STREET ART
MERCHANDISING
ILUSTRACIÓN

Nuria Villa & Alberto Brandon aka Nuvi & éxfico · Nuria Villa & Alberto Brandon aka Nuvi & éxfico
Nuria Villa & Alberto Brandon aka Nuvi & éxfico · Nuria Villa & Alberto Brandon aka Nuvi & éxfico
Nuria Villa & Alberto Brandon aka Nuvi & éxfico · Nuria Villa & Alberto Brandon aka Nuvi & éxfico
Nuria Villa & Alberto Brandon aka Nuvi & éxfico · Nuria Villa & Alberto Brandon aka Nuvi & éxfico
Nuria Villa & Alberto Brandon aka Nuvi & éxfico · Nuria Villa & Alberto Brandon aka Nuvi & éxfico



HI!!!!!

Nuvi & éxfico son la artista multidisciplinar **Nuria Villa** y el diseñador gráfico **Alberto Brandon**, gallegos y residentes en A Guarda, Pontevedra, desde donde crean las obras que los teletransportan a una existencia plena.

Su influencia la recogen de cada uno de los viajes que realizan, de la cultura y la artesanía de los países que visitan, la diversidad del mundo en el que habitamos es para ellos una fuente constante de inspiración. La música y explorar la naturaleza que les rodea también tienen un papel muy importante en sus creaciones.

Tienen una especial fascinación por lo paranormal, el cosmos, los seres mitológicos y fantásticos, aquellos fenómenos que pueden ser inquietantes y que no siempre tienen una clara lógica o explicación.

Siempre intentan que sus ilustraciones desprendan un aire divertido, con un toque naif y perfeccionista, combinadas con lettering siempre que sea posible, donde el mensaje y los detalles son muy importantes.

STREET ART

A Guarda Escrita nas Estrelas

"A Guarda Escrita nas Estrelas" es un proyecto de mural colaborativo ideado por Nuvi & éxfico para el Concello de A Guarda, Pontevedra. Diseñado y pintado entre agosto y octubre de 2018 contando con la ayuda de voluntarios locales, centros y colegios de primaria con el fin de poner en valor y mantener viva la historia de la villa.

Tomando como referencia el horizonte y el espigón que se eleva sobre el nivel del mar, crean **un universo, a modo de cielo estrellado donde los iconos que representan la historia de A Guarda se muestren como constelaciones y planetas**, utilizando una gama cromática extraída del entorno del puerto. Por su construcción dividida en tres alturas, se distribuyen las figuras por las tres parroquias que forman la villa, A Guarda, Camposancos y Salcidos. Entre todas ellas flota un fragmento del poeta local Feliciano Rolán, de su libro "De Mar a Mar" publicado en 1934 y una gran recopilación original de alrededor de 500 marcas de marineros que representan a casi la totalidad de las familias marineras guardesas, pintadas en muchos casos por sus propios miembros.

Las diferentes escalas de los iconos permiten la visualización desde diferentes puntos y atraen a los visitantes a acercarse al gran **mural de 3.000 metros cuadrados, quizás el de mayor dimensión de toda Galicia**, logrando de esta forma la reactivación de un espacio olvidado durante un largo tiempo. El resultado final del espigón funciona como un museo visual donde a medida que uno se acerca, va descubriendo más detalles, generando inquietud, movimiento e interacción.

Proyecto mural A Guarda Escrita nas Estrelas

Peixe ESPADA

#AGUARDAISALIVE

Como elemento final los artistas aportaron lo que rápidamente se convirtió en un nuevo icono asociado con A Guarda, pintando en la curva interior del espigón **a modo de planetario un gran ovni rodeado de estrellas** que incluye todos los colores representados a lo largo del mural. Esta figura tan significativa puede asociarse con muchas historias de marineros en sus largas noches en el mar, sirviendo a la vez para dejar la puerta abierta al espacio infinito. Este ovni incluye el lema “A Guarda is Alive” creado con el fin de reivindicar la vida en el pueblo. Su ubicación fue planificada para funcionar a modo de photocall donde el público pudiese interactuar con la figura, logrando a la vez que los visitantes completen el recorrido por todo el mural, debido que se sitúa al final del mismo. Actualmente se ha convertido en un reclamo turístico más de la villa.

MERCHANDISING

Muy fans de los souvenirs, sus trabajos tienen un gran potencial de desarrollo para crear “objetos de deseo”, destinados a turismo, emigración, los propios habitantes o regalo institucional por parte del ayuntamiento.

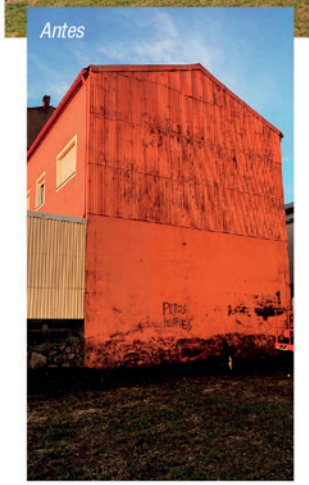
Mural en **colaboración con el Festival Galifornia Beat**. Proyecto libre para hacer algo muy a su estilo, que se diferenciase del diseño del espigón y lo más importante, **crear un icono con el que los usuarios del skatepark**, se sintiesen identificados.

Durante los tres meses de pintado del espigón, llevado a cabo el año anterior, los únicos acompañantes día tras día, independientemente del clima que hicese, eran los skaters de la pista, incansables, por ello, la primera idea que les vino a la cabeza fue energía, la mayor fuente de energía que tenemos: el sol.

STREET ART

Quien ha vivido en A Guarda, Pontevedra durante un tiempo, sabe que una de las particularidades de la villa es la niebla, aparece cualquier día encapotando el monte y el pueblo, y se queda ahí, pero es solo en A Guarda, O Rosal probablemente esté soleado. Por todo ello el sol debía estar ahí, iluminando el skatepark día tras día, incluso cuando la niebla lo cubre todo.

Diseñaron un sol humanizado, muy influenciado por su último viaje a la India, un sol que lo observa todo con templanza desde las alturas y aporta al entorno la sensación de estar en la zona más alternativa y efervescente de la villa. La pared intervenida, pertenece a una casa privada que su dueño cedió para el mural. Las medidas del mismo son 9 metros de ancho por 11 metros de alto en la parte más alta, el pintado se realizó con rodillos y brochas, utilizando pintura plástica para exteriores de alta resistencia a lo largo de 10 días.

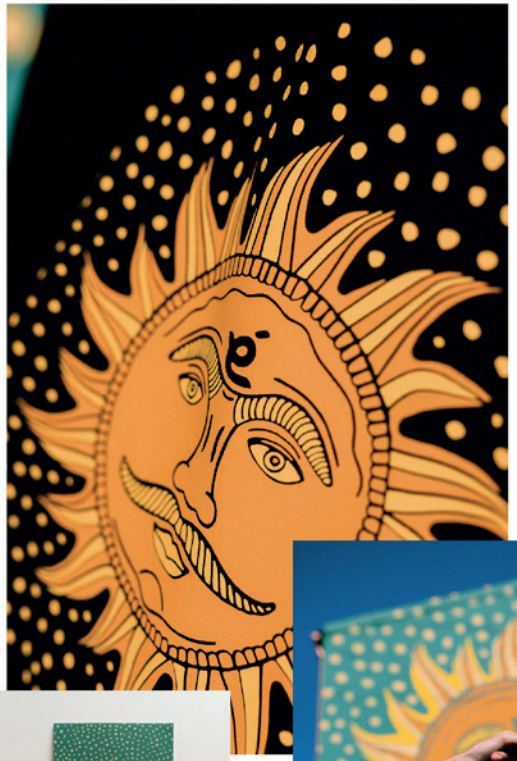


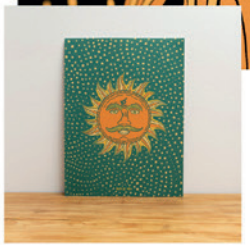
Proyecto mural sol

MERCHANDISING

A BEAT RDING R LIFE

Lo dicho, muy fans de los souvenirs y de poder llevarte puesto una parte de sus murales.

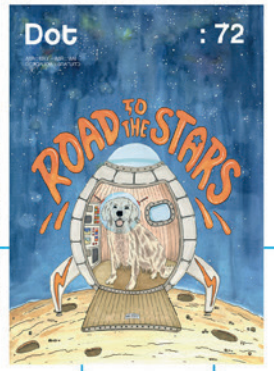




ILUSTRACIÓN

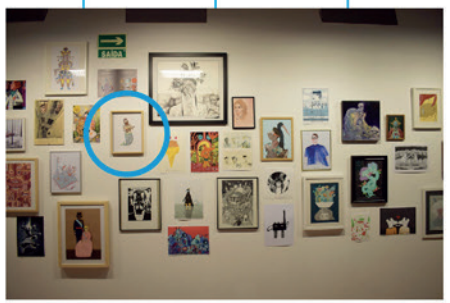
Otros trabajos al margen de los proyectos muralísticos, donde se mueven con total comodidad, son los editoriales: revistas, libros, calendarios... participando en varias publicaciones y exposiciones relacionadas.

Portada y artículo interior
para la revista Dot Galicia



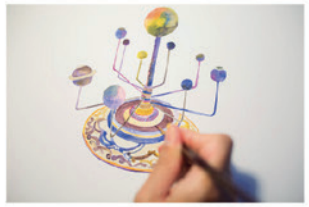
Calendario Abanca, edición 2018 y 2020

Incluidos en el libro IlustraDots Vol.2,
50 nuevos ilustradores gallegos

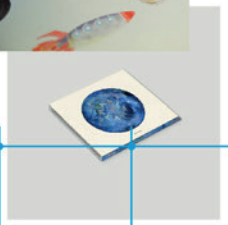


MiiC1 de 2017 “Mostra internacional ilustración Contemporánea” dentro de la selección IlustraDots

MiiC2 de 2019 “Mostra internacional ilustración Contemporánea” dentro de la selección Abanca

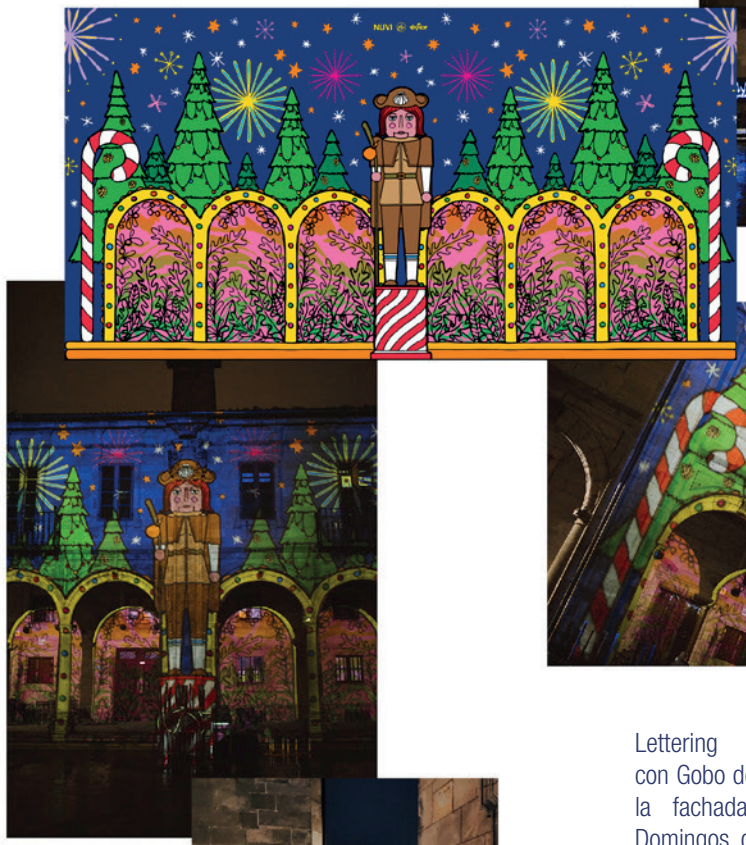


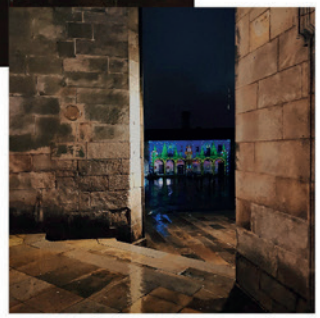
Packaging y cartelería para el disco “Resplandor” de la banda viguesa Maryland (Subterfuge, 2018)



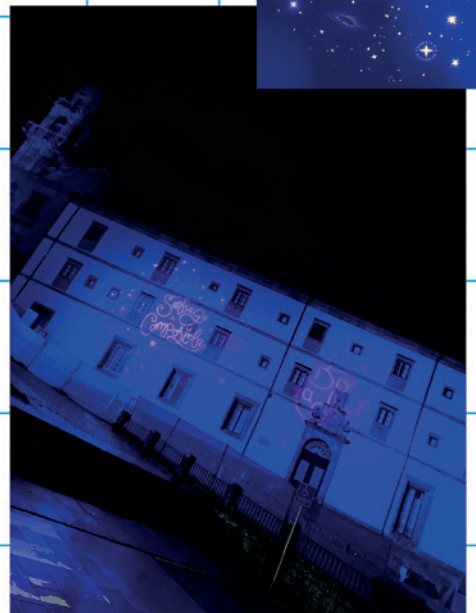
Portada para el libro “El Mal sin Cura de la Costa da Morte” SCA36” de Manuel Rey Pan (Libros.com, 2019)

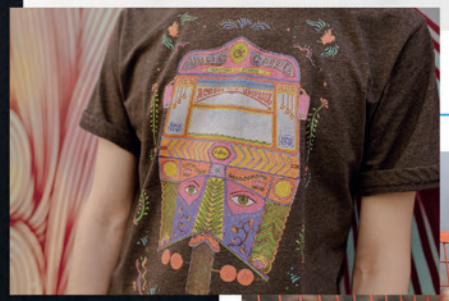
Video mapping proyectado en la Praza da Quintana de Santiago de Compostela dentro de las acciones para la campaña de Navidad 2020. Coordinado por Correveydile para Turismo de Santiago de Compostela.





Lettering proyectado con Gobo de luz sobre la fachada de San Domingos de Bonaval a lo largo de diciembre 2020 y enero 2021.





Sus ilustraciones también visten las prendas de **su marca de ropa éxfico clothing**, donde representan muchas de sus influencias y su forma de entender la naturaleza y las culturas del mundo

NOS VEMOS EN LAS ALTURAS!!!!!!

Modo artistas

Modo currritos

www.instagram.com/nuviandexfico

www.facebook.com/nuviandexfico

www.youtube.com/channel/UCOEorJxXUXRIem0Y2uwzWBg

NUVI & exfico

ESCRÍBENOS nuviandexfico@gmail.com

+ INFO www.nuviandexfico.com

PORTFOLIO 2021 · STREET ART + MERCHANDISING + ILUSTRACIÓN